

www.eike-teiwes.de	Informatik	Mathematik	Physik	Sonstiges	Impressum	
--	----------------------------	----------------------------	------------------------	---------------------------	---------------------------	---

Webdesign
Grafik
Gimp
Inkscape
Kurzanleitung
Programmieren
Büroanwendungen
Datenbanken
Daten
Digitaltechnik
Themenübersicht



<http://www.microugly.com/inkscape-quickguide/>

A Quick Guide to Inkscape

by microUgly

- Übersetzung -

Eine Kurzanleitung für Inkscape

Diese Anleitung ist für Künstler und Hobbyisten gedacht, die bereits eine Vektorgrafik-Anwendung kennen und Inkscape ausprobieren möchten...

Viele einfache und und offenkundige Programmeigenschaften werden in dieser Anleitung deshalb gar nicht nicht beschrieben. Eine vollständige Anleitung zu Inkscape findet sich unter <http://tvmjong.free.fr/INKSCAPE/>.

In den meisten Fällen werden nur die Tastaturkürzel für Funktionen angegeben, jedoch sind viele dieser Funktionen auch leicht in den *Menüs* oder *Paletten* und *Werkzeugleisten* zu finden.

In der deutschen Version werden Alt-D, Alt-B, Alt-A, Alt-E, Alt-O, Alt-P, Alt-T, Alt-F, Alt-R, Alt-H zur Menüauswahl benutzt und stehen deshalb nicht als Kürzel für Inkscape-Funktionen zur Verfügung.

Inhalt

Das Inkscape-Fenster

Begriffe

Pfade

 Pfade zeichnen

 Einen Pfad erstellen

 Einen Pfad abschliessen

 Das Pfadzeichnen abbrechen

 Pfade bearbeiten

 Einen Knoten hinzufügen

 Einen Knoten entfernen

 Einen Knoten aufspalten

 Zwei Knoten vereinen

 Einen Pfad verlängern

 Einen Abschnitt entfernen

 Zwei Endknoten verbinden

 Den Typ eines Knotens ändern

Objekte

 Objekte markieren

 Ein verdecktes Objekt auswählen

 Ein Objekt skalieren oder drehen

 Objekte anordnen

 Objekte vervielfältigen

 Objekte klonen

Gruppen

 Gruppieren und Gruppierung aufheben

 Objekte innerhalb einer Gruppe auswählen

 Objekte einer Gruppe hinzufügen

Ausschnittspfade und Maskierungen

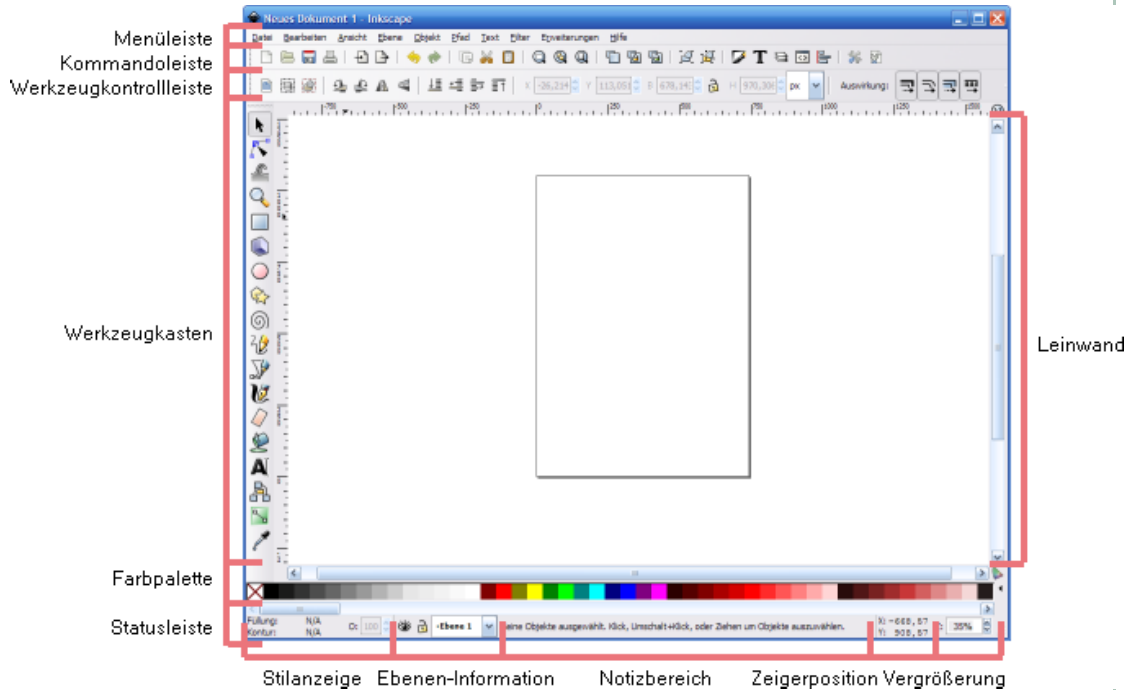
 Einen Ausschnittspfad oder eine Maskierung festlegen

 Ausschnittspfad / Maskierung mehrerer Objekte

Objekte innerhalb eines Schnitts / einer Maskierung bearbeiten
 Einem Schnitt / einer Maskierung ein Objekt hinzufügen
 Das ausschneidende / maskierende Objekt bearbeiten
 Ebenen (Layer)

Objekte zwischen Ebenen verschieben
 Farbverläufe (Gradienten)
 Einen Farbverlauf erzeugen
 Einen vorhandenen Farbverlauf benutzen
 Einen Farbverlauf positionieren und ausrichten
 Einen Farbverlauf umkehren
 Farbverlauf-Wiederholung
 Asymmetrischer kreisförmiger Farbverlauf

Das Inkscape Fenster



Die Werkzeugkontrollleiste zeigt spezifische Symbole zu dem ausgewählten Werkzeug.

Begriffe



Knoten (glatt)

Node (smooth)



Knoten (Ecke)

Node (cusp)



Griff

Handle



Auswahl-Werkzeug

Selector Tool (s)



Knoten-Werkzeug

Node Tool (N)



Bézier-Werkzeug

Bezier Tool (B)



Freihand-Werkzeug

Freehand Tool (P)

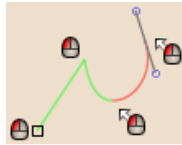
Pfade

Pfade zeichnen

Pfade werden mit dem Bezier-Werkzeug  oder dem Freihand-Werkzeug  gezeichnet. Sofern man kein Grafik-Tablett verwendet, sollte man das Bezier-Werkzeug benutzen.

Einen Pfad erstellen

Werkzeug: 

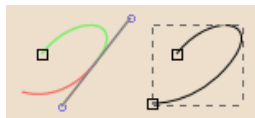


Mit dem Bezier-Werkzeug legt man einen Pfad an, indem einfach jede Stelle angeklickt wird, an der ein Knoten liegen soll. Ein **Einfachklick** erzeugt einen spitzen Knoten, während **Mausziehen** einen glatten Knoten erzeugt.

Während des Zeichnens zeigt Inkscape die fertigen Teile der Kurve in **grün** und den gerade bearbeiteten Abschnitt in **rot**. Um den zuletzt gezeichneten Teil rückgängig zu machen, drücke **Entf** oder **Backspace(←)**.

Einen Pfad abschliessen

Werkzeug: 



Abschluss mit **Doppelklick** oder **Rechtsklick**.



Abschluss mit **Enter(↵)**

Bei **Doppelklick** oder **Rechtsklick** wird der unfertige Abschnitt mit in den Pfad aufgenommen, während bei **Enter** der unfertige Abschnitt fallen gelassen wird.

Klicken oder **Mausziehen** auf den Anfangsknoten erzeugt einen geschlossenen Pfad.

Das Pfadzeichnen abbrechen

Werkzeug: 

Drücke **Esc** oder **Strg+Z**, um den gesamten Pfad aufzulösen.

Pfade bearbeiten

Einen Knoten hinzufügen

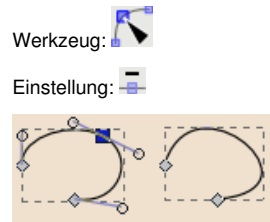
Werkzeug: 

Einstellung: 

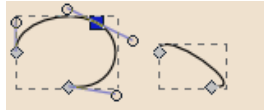


Doppelklick oder **Strg+Alt+Klick** auf einen Abschnitt fügt an jener Stelle einen Knoten hinzu.

Einen Knoten entfernen



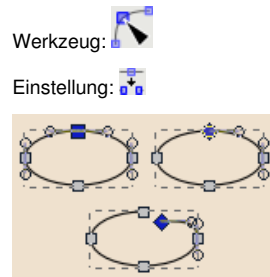
Entf versucht durch Anpassen der angrenzenden Knotengriffe die Form zu erhalten.



Strg+Entf erhält die Form nicht.

Man entfernt einen Knoten mit **Strg+Alt+Klick** oder man markiert den Knoten und drückt **Entf** oder **Backspace**. In beiden Fällen wird Inkscape die Griffe der verbleibenden Knoten verändern, um die Form des Pfades möglichst zu erhalten. Wenn man das nicht möchte, drückt man statt dessen **Strg+Entf** oder **Strg+Backspace**.

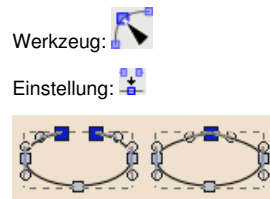
Einen Knoten aufspalten



Markiere den Knoten und drücke **Umschalt+B** (*break*), um ihn in zwei Knoten aufzuspalten.

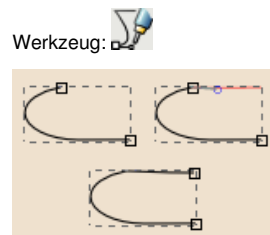
Es kann sein, dass die Aufspaltung des Knoten erst erkennbar ist, wenn man einen der Knoten verschiebt.

Zwei Knoten vereinen



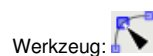
Markiere zwei Endknoten und drücke **Umschalt+J** (*join*), um sie zu einem Knoten zusammenzuführen.

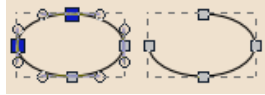
Einen Pfad verlängern



Markiere den Pfad. Klicke auf einen Endknoten und zeichne mit dem Bezier-Werkzeug.

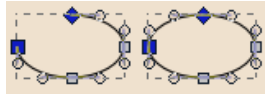
Einen Abschnitt entfernen



Einstellung: 

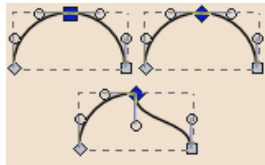
Markiere den Abschnitt oder die zwei Knoten an seinen Enden und drücke den -Knopf, um den Abschnitt zu entfernen.

Zwei Endknoten verbinden

Werkzeug: Einstellung: 

Markiere die zwei Endknoten und drücke den -Knopf, um zwischen ihnen eine Verbindung zu erstellen.

Den Typ eines Knotens ändern

Werkzeug: Einstellung: 

Ein *glatter* Knoten wird durch ein Quadrat angezeigt, während ein *spitzer* Knoten als Raute dargestellt wird.

Drücke **Umschalt+C** (*crusp*), um einen spitzen Knoten zu erhalten.

Drücke **Umschalt+S** (*smooth*), um einen glatten Knoten zu machen.

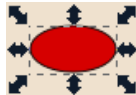
Drücke **Strg+Entf**, um einen Knoten mit symmetrischen Griffen zu erhalten.

Alternativ kann man mit **Strg+Klick** auf den Knoten nacheinander jeden Knotentyp einstellen.

Objekte

Als Objekte werden die Teile bezeichnet, aus denen sich eine Zeichnung zusammensetzt. Text, Formen, Pfade, alles Gezeichnete ist ein Objekt. Auch zu einer Gruppe zusammengefassten Objekte bilden ein Objekt.

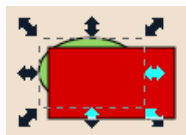
Objekte markieren

Werkzeug: 

Klicke auf das Objekt oder rolle mit gedrückter Maustaste über das Objekt (oder mehrere Objekte).

Füge durch **Umschalt+Klick** weitere Objekte zur Auswahl hinzu.

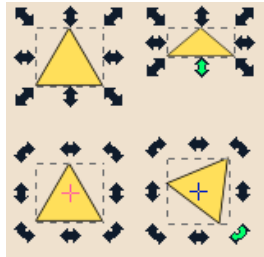
Ein verdecktes Objekt auswählen

Werkzeug: 

Mitunter kann ein Objekt nicht ausgewählt werden, weil es durch ein darüber liegendes Objekt verdeckt wird. Man kann jedoch die unter dem Cursor liegenden Objekte mit **Alt+Klick** durchlaufen und so der Reihe nach markieren. Beim Drücken von **Tab** werden alle Objekte durchlaufen.

Ein Objekt skalieren oder drehen

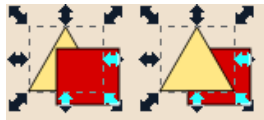
Werkzeug: 



Markiere ein Objekt, um die Verformungsschieber anzuzeigen. **Klicke** noch einmal auf das Objekt, um zu den Drehschiebern für das Objekt umzuschalten.

Objekte anordnen

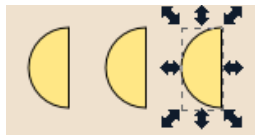
Werkzeug: 



Um ein Objekt anzuheben oder abzusenken, drücke **Bild↑** beziehungsweise **Bild↓**. Um ein Objekt ganz nach oben oder ganz nach unten zu bringen, drücke **Pos1** beziehungsweise **Ende**.

Objekte vervielfältigen

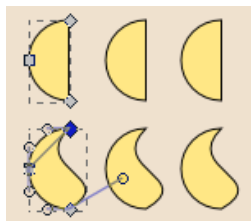
Werkzeug: 



Drücke **Strg+D** (*duplicate*), um ein Objekt vervielfältigen. Das entspricht dem Kopieren und Einfügen eines Objekts, wobei die Position die des Originals ist.

Objekte klonen

Werkzeug: 



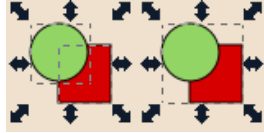
Um ein Objekt zu klonen, drücke **Alt+D**. (Das funktioniert in der deutschen Version 0.47 nicht; wähle **Menü > Bearbeiten > Klonen > Klonerzeugen** oder das Symbol ). Klonen entspricht dem Vervielfältigen mit dem Unterschied, dass der Klon eine Verbindung zum Original behält und Veränderungen am Original auch auf den Klon angewandt werden. Um vom selektierten Klon zum Original zu wechseln, drücke **Umschalt+D**. Die Verbindung vom Klon zum Original kann durch Drücken von **Umschalt+Alt+D** gelöst werden, während der Klon markiert ist.

Gruppen

Gruppen verbinden mehrere Objekte zu einem neuen Objekt, das dann wie ein einzelnes Objekt behandelt werden kann. Auch nach dem Gruppieren können Teilobjekte der Gruppe bearbeitet werden.

Gruppieren und Gruppierung aufheben

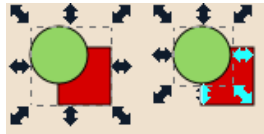
Werkzeug: 



Um mehrere Objekte zu gruppieren, drücke **Strg+G** (group). Drücke **Strg+U** (ungroup), um die Gruppierung aufzuheben.

Objekte innerhalb einer Gruppe auswählen

Werkzeug: 

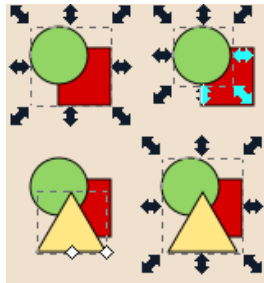


Um ein Objekt innerhalb einer Gruppe auszuwählen, drücke **Strg+Klick**. Benutze **Strg+Alt+Klick**, um versteckte Objekte innerhalb einer Gruppe zu markieren. Das gilt auch für *clips* und *masks*.

Alternativ kann man eine Gruppe mit **Strg+Enter** oder **Doppelklick** betreten und die Teilobjekte wie gewohnt auswählen. Um die Gruppe wieder zu verlassen, drücke **Strg+Backspace** oder markiere ein Objekt außerhalb der Gruppe.

Objekte einer Gruppe hinzufügen

Werkzeug: 



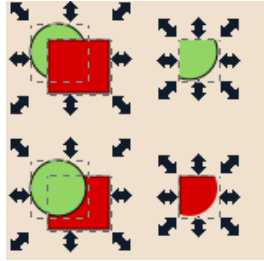
Drücke **Strg+Enter** oder **Doppelklick**, um die Gruppe zu betreten und zeichne das neue Objekt der Gruppe oder füge es ein.

Ausschnittspfade und Maskierungen



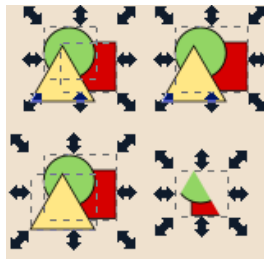
Ausschnittspfade und Masken werden benutzt, um den sichtbaren Teil eines Objekts zu beschränken. Bei einem *Ausschnittspfad* bestimmt die Form des schneidenden Objekts, welcher Teil sichtbar ist. Bei einer *Maskierung* wird der sichtbare Bereich zusätzlich durch die Transparenz oder Helligkeit des maskierenden Objekts bestimmt.

Einen Ausschnittspfad oder eine Maskierung festlegen

Werkzeug: 

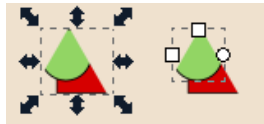
Wähle zwei Objekte aus und stelle sicher, dass das obere Objekt den Ausschnittspfad/die Maskierung bestimmt. Wähle im Menü **Objekt > Ausschnittspfad > Setzen** oder **Objekt > Maskierung > Setzen**.

Ausschnittspfad / Maskierung mehrerer Objekte

Werkzeug: 

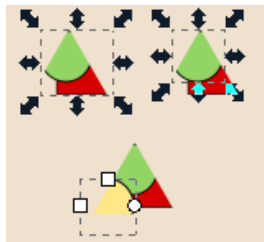
Wenn man drei Objekte auswählt und einen Ausschnittspfad / eine Maskierung setzt, wobei das oberste Objekt den sichtbaren Bereich festlegt, erhält man zwei getrennte ausgeschnittene / maskierte Objekte. Wenn man mehrere Objekte gemeinsam schneiden / maskieren will, muss man sie zunächst gruppieren.

Objekte innerhalb eines Schnitts / einer Maskierung bearbeiten

Werkzeug: 

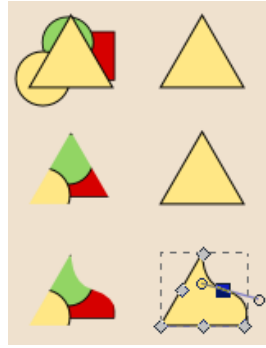
Doppelklicke einen Ausschnitt / eine Maskierung, um das Element zu betreten, dann ist es möglich, die darin enthaltenen Objekte auszuwählen und zu bearbeiten. Bei einer Gruppe kann man auch **Strg+Enter** benutzen.

Einem Schnitt / einer Maskierung ein Objekt hinzufügen

Werkzeug: 

Man kann nur dem Schnitt / der Maskierung einer Gruppe ein weiteres Objekt hinzufügen. **Doppelklicke** oder **Strg+Enter**, um die Gruppe zu betreten, und dann zeichne das neue hinzuzufügende Objekte oder füge es ein.

Das ausschneidende / maskierende Objekt bearbeiten

Werkzeug: 

Um das ausgeschnittene / maskierte Objekt zu bearbeiten, muss man die Maske freigeben (**Objekt > Ausschnittspfad > Entfernen** oder **Objekt > Maskieren > Entfernen**). Nur ein geklontes ausgeschnittenes / maskiertes Objekt kann ohne Freigabe bearbeitet werden, indem man das Original bearbeitet.

Ebenen (Layer)

Ebenen funktionieren ähnlich wie in anderen Anwendungen. Über die Ebenen-Palette oder die Ebenen-Information in der Statuszeile können sie umgeordnet, sichtbar oder unsichtbar gemacht und für die Bearbeitung gesperrt werden.

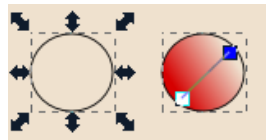
Objekte zwischen Ebenen verschieben

Werkzeug: Ebenen-Information:   Ebene 1 

Um ein Objekt eine Ebene rauf oder eine Ebene runter zu bewegen, drücke **Umschalt+Bild↑** beziehungsweise **Umschalt+Bild↓**.

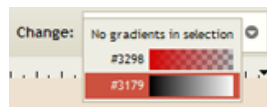
Farbverläufe (Gradienten)

Einen Farbverlauf erzeugen

Werkzeug: 

Markiere ein Objekt und benutze das Gradient-Werkzeug, um einen neuen Farbverlauf zu erzeugen. Klicke dann den Edit-Button auf der Werkzeug-Leiste, um den Gradient-Editor zu öffnen und den Farbverlauf zu bearbeiten.

Einen vorhandenen Farbverlauf benutzen

Werkzeug: 

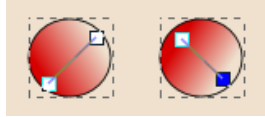
Inkscape unterstützt die Wiederwendung eines Farbverlauf bei anderen Objekten. Um einen bereits bei einem anderen Objekt eingerichteten Farbverlauf zu übernehmen, markiere ein Objekt, wähle das Gradient-Werkzeug und wähle dann in der Werkzeugleiste in der Liste den Farbverlauf aus.

Alternativ kopiere das Quellobjekt, das den gewünschten Farbverlauf hat (**Strg++C**). Übernimm dann den Stil in das Zielobjekt (**Strg+Umschalt+V**). Dann werden allerdings alle mit der Quelle verbunden Stile auf das Zielobjekt übertragen, einschließlich der Position des Gradienten.

Anmerkung: Änderungen an einem Farbverlauf werden von allen Objekten, die in verwenden, übernommen- Man kann einen Farbverlauf duplizieren, um dann verfeinerte Einstellungen für eine spezielles Objekt vorzunehmen.

Einen Farbverlauf positionieren und ausrichten

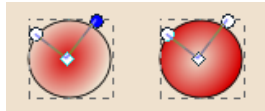
Werkzeug:  or 



Nach Wahl des Gradient-Werkzeugs oder des Knoten-Werkzeugs kann man durch Bewegen der Griffe die Lage und die Ausrichtung einer linearen oder kreisförmigen Farbverlaufs leicht verändern.

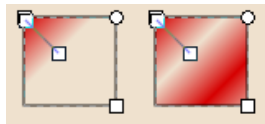
Einen Farbverlauf umkehren

Werkzeug: 



Drücke **Umschalt+R**, um einen Farbverlauf umzukehren. Falls der Farbverlauf von anderen Objekten verwendet wird, wird er dupliziert, so dass die anderen Objekte nicht beeinflusst werden.

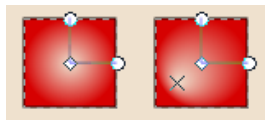
Farbverlauf-Wiederholung



Markiere das Objekt und wähle in der "Füllung und Kontur"-Palette (**Umschalt+Strg+F**) wähle Wiederholung alternierend oder direkt.

Asymmetrischer kreisförmiger Farbverlauf

Werkzeug:  or 



Man kann das Zentrum eines kreisförmigen Farbverlaufs verschieben und den Farbverlauf asymmetrisch machen, indem man bei gedrückter Umschalt-Taste den Griff des Mittelpunkts verschiebt (**Umschalt-Mausziehen**).